

Bericht van Selectronics die de DCP projector heeft geïnstalleerd bij 't Spectrum (september 2018)

Beste Jac,

Ik reageer vast even op een paar punten, bijgeschreven in je onderstaande mail, **in het rood**.

Maar eerst even wat anders, van belang voor de eerste vertoning op di. 2 oktober a.s.:

Een DCP (Digital Cinema Package) is een pakket van bestanden die gezamenlijk een Digital Cinema vertoning, zoals een film of trailer, mogelijk maakt.

DCP's kan je ontvangen via een filmkluis (primair aangesloten op snel internet, secundair aangesloten op de Digital Cinema server. De filmkluis kan je dan benaderen via de User Interface van de server, en op die manier de content overzetten van de filmkluis naar de server. Een DCP moet altijd op de server staan om af te kunnen spelen. (De User Interface van de server open je d.m.v. een web browser applicatie).

Heb je (nog) geen filmkluis, dan is de andere manier van overdracht via een Hard Disk (een harde schijf, in een HD slot, voorzien van voeding en USB kabel, in een koffertje), die fysiek wordt afgeleverd (meestal door de fa. Gofilex die het meeste filmtransport regelt, normaliter op de vertoningslocatie). De DCP is dan op de server te laden via een USB poort, dit duurt wel een stuk langer..

Om een feature (=hoofdfilm) DCP te kunnen afspelen heb je in de meeste gevallen een zgn. KDM (Key Delivery Message) nodig. Dit is een licentie (digitale sleutel van een paar kB) die het volgende mogelijk maakt:

1) een specifieke titel, 2) binnen een specifieke tijdspanne, 3) op een specifieke server, af te kunnen spelen. Het ontvangen van deze KDM's wordt over het algemeen met de betr. distributeurs geregeld, en ontvang je per email. Vervolgens zet je die KDM's op een lege (zo klein mogelijke) USB stick en biedt deze aan op de server USB poort. Via de gebruikers interface kan je die KDM dan op de server zetten. Vermits de vrijgegeven tijdspanne reeds is aangebroken kan je de betr. film dan (pas) afspelen.

Om een KDM te kunnen genereren voor jullie server, hebben de distributeurs (en hun achterliggende KDM generator firma's) bep. info van de server nodig. Het belangrijkste is het serie nummer van de server, in dit geval een Dolby IMS2000 (Integrated Media Server), waarbij dit serienummer hetzelfde nummer is als van het op de server zittende IMB (Integrated Media Block).

Dit belangrijke serie nummer van jullie server is: **316156**

Maar, wat waarschijnlijk nog beter (voor hen) werkt, en we alvast voor jullie geregeld hebben, is het volgende: in bijlage tref je een zgn. Dolby Certificate aan; "ims-316156.dccerts.zip". In dit zip bestand zit alle informatie van jullie server voor het genereren van die KDM's. Ik stel voor dat je dit bestand (gewoon gezipped laten) doorstuurt naar alle distributeurs waar je zaken mee doet. Eénmalig is natuurlijk voldoende. Zorg in ieder geval dat je dit z.s.m. doorstuurt naar/opneemt met Cineart, i.v.m. de benodigde KDM voor de film van a.s. di. 2 okt.!; die wil je z.s.m. ontvangen natuurlijk, want geen KDM = geen film...

Ook zullen wij dit Certificate vast sturen aan 1 van de meest bekende/voorkomende KDM generators (fa. Nedcipro) om jullie server alvast kenbaar te maken bij hen.

Verder heb ik nog wat opmerkingen in je onderstaande mail toegevoegd, in het **rood**.

Met vriendelijke groet,

Gijs Muhlenbaumer

Selectronic BV

Tel. +31 – (0)297 – 254 – 501

Mb. +31 – (0)6 – 2036 – 1888

Mail gmuhlenbaumer@selectronic.nl

Van: Jac van Houten [<mailto:film@spectrumschijndel.nl>]

Verzonden: woensdag 19 september 2018 11:39

Aan: Gijs Muhlenbaumer <info@selectronic.nl>

CC: Ben Paagman <benpaagman@planet.nl>; Sylvia Rutten <algemeenmanager@spectrumschijndel.nl>; info@schijndelfilm.nl

Onderwerp: Installeren filmprojector in 't Spectrum Schijndel

Beste Gijs,

Dank voor het gesprek dat ik gisteren met je had m.b.t. de nieuw filmlocatie Podium 't Spectrum te Schijndel en de projectie op 2 oktober.

Podium 't Spectrum

Omdat alles via 't Spectrum verloopt (Ben Paagman) heb ik me niet direct bemoeid met de technische realisatie betreffende het plaatsen van de projector.

Maar omdat we op 2 oktober de eerste filmvertoning hebben en ik deze week de film moet boeken bij de distributeur was het noodzakelijk dat ik contact met je heb gezocht. Ik heb gisteren ook gesproken met de distributeur (Cineart), Filmtransport (Arthur Christoffel), PBTA (Joost Wtenweerde). Ze waren blij met mijn telefoontje omdat het wel erg kort dag wordt.

Techniek

Zoals je aangaf zullen jullie, Selectronic, de projector plaatsen op woensdag 26 en donderdag 27 september. De eerste filmvertoning is op dinsdag 2 oktober om 20.30 uur. Heel fijn om te horen en getuigen van een grote betrokkenheid en service dat jullie ook tijdens die projectie aanwezig zullen zijn omdat de technische deskundigheid niet aanwezig is bij 't Spectrum. De opleiding van technici heeft vanwege de korte tijd nog niet plaatsgevonden. Het is noodzakelijk dat die wel is. **Het ligt in de bedoeling dat we dinsdagmiddag 2 oktober alvast een aantal zaken uitleggen zodat de globale bediening duidelijk wordt.**

Volgens mij is men van plan een technicus van het theater De Blauwe Kei/Veghel in te laten vliegen. Maar je gaf aan dat de techniek van deze nieuwe projector anders dan die in de Blauwe Kei. De tweede vertoning is op dinsdag 6 november. In die tussentijd is er voldoende ruimte technici op te leiden. Ook ik ben bereid die opleiding te volgen als een eventuele backup.

Als ik het goed begrepen heb is de projector een Barco Alchemy DP2K-15C. **De DC projector is idd een Barco DP2K-15C, maar géén Alchemy.** (Alchemy is de benaming voor een Barco IMS/server). Er is gekozen voor een ander merk IMS/server; nl. Dolby, type: IMS2000.

Aanleveren van de film (Gofilex) zie hieronder

De film kan aangeleverd worden via de Filmkluis (internet) en via DCP (harde schijf). **Zie bovenstaande uitleg.**

Ik heb dit ook voorgelegd bij Filmtransport Gofilex, zie hieronder. Ik heb de suggestie gedaan dat het voorlopig verstandig is de film via DCP aan te leveren met USB kabel en voeding.

Onderhoud en ondersteuning

Het lijkt me evident dat de apparatuur onderhouden wordt en de laatste updates dient te hebben. We vertonen vanaf volgend jaar 2 keer per maand. **We gaan een Support- en onderhoudsovereenkomst (OVK) voorleggen aan Dhr. Paagman.**

Vraag

Is er HDMI aansluiting op de installatie om via een laptop informatie te projecteren?

Dit is nodig voor presentaties maar ook:

Stel dat de film via de Kluis of via DCP niet zou lukken het eventueel ook kan via de laptop (HDMI) waar de film op staat. De film (iTunes / 1080p, HD) staat op een Appel MacBook Pro. Bestandstype weet ik niet. We kunnen kijken of dat bij de installatie van de projector getest kan worden. Laat maar weten wanneer dat zou kunnen.

Ja, er zit een HDMI aansluiting op de Dolby server.

Deze is bedoeld voor zgn. 'alternatieve content', en dit kan géén DCP zijn. DCP's betreffen encrypted content en zijn alleen afspeelbaar door DC servers, die de benodigde decryption kunnen uitvoeren, dat vindt plaats d.m.v. het geïntegreerde MediaBlock.

(bovendien is een DCP gem. 150GB groot, omvat 8 kanalen AES/EBU digital audio en subtitles, en er is zo'n 400Mb/s snelheid benodigd, en dat gaat allemaal niet met laptopjes).

Bestandstypes voor HDMI betreffen vaak een .mov bestand of JPEG bestanden (zegge 'consumenten filmpjes').

***Bovendien zijn er talloze varianten van HDMI formaten op de markt, je wordt er gek van... We kunnen niet exact overzien hoe dat allemaal in elkaar zit met die formaten... Echter, er zijn er een aantal –toch wel de meest voorkomende, die ondersteund worden door de Dolby IMS2000 server. In bijlage vind je een PDF document van Dolby welk aangeeft welke HDMI formaten er ondersteund worden door deze server. Wij

zeggen hierbij altijd: gewoon **tijdig** testen of bepaalde bestandsformaten afspeelbaar zijn via de DC installatie...

Noot: ik zie Apple Macbook Pro staan... Welnu, wij hebben geen kundige ervaring met Mac's. Daarentegen – zoals de meeste zaken rond DC, zijn we Windows georiënteerd. Dus bediening van het Macbook e.d. zullen jullie voor eigen rekening moeten nemen.

Voldoende info?

Ik hoop dat je voldoende informatie hebt. Zo niet dan verneem ik dat graag. Ik stuur deze info ook naar Ben Paagman en de manager van 't Spectrum Sylvia Rutten zodat ook zij weten van ons contact. We houden contact.

Mijn gegevens

Contactpersoon boekingen: Jac van Houten
film@spectrumschijndel.nl
telefoon: 073-5474837

Met vriendelijke groeten
Jac van Houten
Filmboeking 't Spectrum

Bericht verstuurd naar Filmtransport Gofilex (Arthur Christoffel)

Van: Jac van Houten

Verzonden: woensdag 19 september 2018 09:52

Aan: Arthur

Onderwerp: Aanleveren film op locatie Podium 't Spectrum Schijndel

Beste Arthur,

Dank voor het gesprek dat ik gisteren met je had m.b.t. de nieuw filmlocatie Podium 't Spectrum te Schijndel.

Het Podium 't Spectrum zal per omgaande lid worden van de NVBF. Op dit moment is er nog geen doeknummer van de nieuwe locatie verkregen maar kan elk moment gebeuren. Als ik die heb zal ik dit direct aan je doorgeven.

Ik weet op dit moment niet alle technische mogelijkheden van de installatie.
De projector wordt 26 en 27 september geïnstalleerd door Selectronic.

De projector die wordt geïnstalleerd is een Barco Alchemy DP2K-15C.
Volgens de laatste gegevens zal is er een snelle internet verbinding aanwezig zijn.

Eerste filmvertoning op 2 oktober

De eerste vertoning is op dinsdag 2 oktober.

De film die wordt vertoond is 'Au revoir La-haut' van distributeur Cineart.

Ik boek de film deze week nog.

Omdat de locatie nog geen doeknummer heeft zal Cineart een fictief nummer aanmaken. Wordt wel eens meer gedaan begreep ik.

De distributeur gaf aan contact te zoeken met Gofilex.

We vertonen voorlopig 2 films per maand.

De gegevens van de locatie zijn:

Naam: Podium Accommodatie 't Spectrum

Locatie: Steeg 9, 5482 WN Schijndel

Telefoonnummer: 073-5441441

Contactpersoon Podium: Sylvia Rutten
algemeenmanager@spectrumschijndel.nl
telefoon: 073-5441441

Contactpersoon boekingen: Jac van Houten

film@spectrumschijndel.nl

telefoon: 073-5474837

(Ik ben voorzitter van Filmclub Schijndel en we hebben tot nu toe telkens vertoont in het City theater te Schijndel. We hebben de stap van analoog naar digitaal niet gemaakt. We zijn lid gebleven van de NVBF met doeknummer 0367. We hebben dus de afgelopen 7 jaar vertoond met dvd/blu-ray. Boeking gegevens telkens verwerkt in MaccsBox. De Filmclub zal nu de films vertonen in het nieuwe Podium 't Spectrum maar dan namens 't Spectrum en niet namens de Filmclub.)

VRAGEN

Kan Gofilex een film leveren ook al is er nog geen doeknummer bekend?

Klopt het dat er twee methodes zijn om de film aangeleverd te krijgen? Via de filmkluis (internetverbinding) en DCP (soort hard schijf).

We vertonen 2 keer per maand wat is dan de beste methode om het content aangeleverd te krijgen?

Je gaf in ons eerste gesprek, enkele maanden geleden, aan de film aan te leveren via DCP omdat we weinig vertonen. Is dat juist?

Volgens mij wordt er een Barco Alchemy DP2K-15C geïnstalleerd. Als een DCP aangeleverd wordt dient daarbij ook een USB kabel en een voeding bij te zitten. Klopt dat?

Zijn er nog zaken waar ik rekening mee moet houden?

Zijn er zaken die jullie nog moeten weten?

Ik hoop dat bovenstaande voldoende is.
Zo niet dan hoor ik dat graag, het is kort dag.

Met vriendelijke groeten
Jac van Houten
Boeking 't Spectrum Schijndel

