

'Film en eten een mooie combinatie'



Genieten van een Italiaanse maaltijd en film kijken. Het kon gisteravond bij restaurant (H)eerlijkheid in Schijndel. Filmclub Schijndel hield een Italiaanse filmavond.

foto Clemens Le Blanc

door Noor Reigersman

SCHIJNDEL - Italiaanse geuren, Italiaanse muziek en Italiaanse beelden, en dat alles in Schijndel. Gisteravond hield de Filmclub Schijndel een bijzondere filmavond in samenwerking met restaurant de (H)eerlijkheid.

Zo'n zesendertig mensen genieten van hun menu italiano, met antipasta en daarna de keuze tussen lamsrack met jus en rozemarijn of gamba's. Aan de zijkant staat een groot filmscherm, waar later die avond Bella Martha van Sandra Nettelbeck wordt gedraaid, een Italiaanse-Duitse film die gaat over

chefkok Martha van een driesterrenrestaurant.

Tandarts Willem Hubregtse is er met zijn collega's. „Ik ben lid van de Filmclub en toen leek het me wel heel leuk als uitje voor onze praktijk. We zijn met zijn elfven, één collega kon helaas niet.”

Aan het ander eind van de tafel zit Prescilia Traa, eveneens tandarts. „Ik ben niet echt een filmliefhebber, maar ik vind dit wel leuk. En het eten is heerlijk.” Een eindje verderop zit Anne van Dinther te genieten van de lamsrack. „Ik vind film en eten een mooie combinatie, en anders hadden we nu niet meer buiten gezeten, want de

lucht ziet er niet zo goed uit. Maar het is wel heerlijk zo op deze intieme plaats, het lijkt wel Italië. Alleen het Hollandse klimaat klopt niet helemaal.” Waarop haar tafelenoot Albert Vrielink meteen relateert: „We waren een paar jaar geleden in Bolzano, in september en toen moest je 's avonds wel een trui aantrekken. Alleen de bergen mis ik hier een beetje.”

De organisatie - bestaande uit Anja en Jac van Houten en Francien van Oorschoot - heeft al gegeten. „Wij zijn er al eerder om alles klaar te zetten,” verklaart Anja van Houten. „Deze avond is er omdat we tijd en ruimte hadden omdat

de jaarlijkse openluchtbioscoop bij het Spectrum dit jaar niet doorging. Dit is overigens niet in plaats van dat evenement. We hebben het twee weken geleden ook gedaan, en nu dan weer. Maar hier blijft het bij, het wordt geen traditie.”

Als de schemering invalt, wordt de tuin sprookjesachtig verlicht. En er worden alvast fraaie beelden van Venetië op het filmdoek vertoond, om in de stemming te komen voor Bella Martha. Intussen kijkt Anja van Houten opgelucht naar boven. „Het lijkt goed te komen met het weer. Maar dat was ook voorspeld.”